



► Pekaes przewiózł rzeźby artystki Magdaleny Abakanowicz z Warszawy do Hiszpanii. Transport wymagał szczególnej ostrożności. Rzeźbiarka do swoich prac (zważnych od jej nazwiska abakanami) wykorzystuje bardzo różne materiały: tkaniny, konopie, kamień, brąz, drewno. Jej dzieła to na ogół duże kompozycje przestrzenne. Przewiezione przez Pekaes dwie instalacje składały się z 33 rzeźb. Ich łączna waga to tona. Każda z rzeźb została oznakowana pieczęcią Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Warszawie. Dzieła Abakanowicz będą eksponowane na wystawie „The Spirit of Earth”, zorganizowanej przez Instytut Sztuki Nowoczesnej w Walencji. Nietypowy transport dzieł sztuki na pewno zostanie zapamiętany przez firmę Pekaes i jej pracowników. Abakany opuściły pracownię artystki 1 lipca. [MAS]